

Un restyling conservativo NEL RISPETTO DEL PASSATO



[PLURILOCALE]

UN APPARTAMENTO IN UN PALAZZO DI FINE '800 VIENE... TRASPORTATO NEL PRESENTE! COME? CE LO RACCONTA IN PRIMA PERSONA GRAZIA, LA STYLIST CF CHE HA GUIDATO QUESTA RIUSCITISSIMA TRASFORMAZIONE

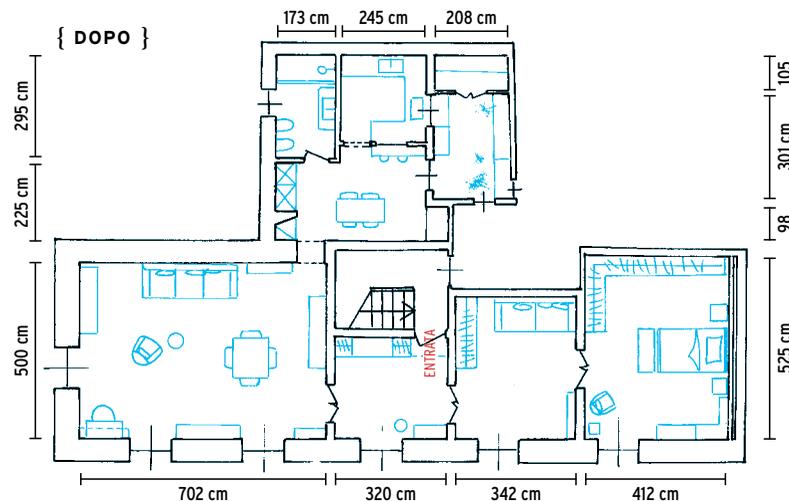
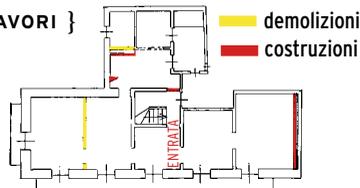
Francesca Caruso, farmacista, vive ad Avola in questa casa d'epoca che ha ristrutturato con Atypique Design Studio e lo studio Work in Progress.

105 M²

{ PRIMA }



{ LAVORI }



disegni Sofia Marella

Siamo nel centro storico di Avola, non lontano da Siracusa, al primo piano di un palazzotto di famiglia costruito tra il 1890 e il 1910. La proprietaria è Francesca, farmacista, che proprio tra le pagine di CasaFacile ha scoperto il servizio online di Atypique Design Studio (www.atypiquedesignstudio.it) e mi ha contattata per progettare un restyling a distanza che nella fase di ristrutturazione è stato seguito in loco dai collaboratori dello studio Work in Progress, le architetto Sandra Saviotto ed Enrica Barone, e l'ingegnere Corrado Coffa. «Sono rimasta colpita dal fatto che, come me, Grazia amasse gli oggetti e i mobili vintage» dice Francesca. «Ne ho collezionati tanti nel tempo, ma volevo ottimizzare lo

spazio». E non è facile ristrutturare una casa già piena, che sulla carta sembra non consentire molte possibilità di manovra... **[LE SCELTE FATTE]** Francesca voleva anzitutto un ampio salotto, un nuovo bagno e un ingresso pratico: eliminata la suddivisione tra sala da pranzo e salotto, lo spazio è raddoppiato, quindi sono stati ridistribuiti i mobili potenziando gli spazi morti con pezzi disegnati su misura, polifunzionali. **[IL TOCCO DI STILE]** Per quel che riguarda il décor, il focus di partenza sono stati i due scenografici pavimenti in stile Liberty che hanno suggerito i colori e i nuovi materiali, come la resina e le piastrelle verde bottiglia del bagno. Intorno, i quadri d'autore e i pezzi d'artigianato collezionati da Francesca ritornano a splendere. **CF**



[MOODBOARD] «I colori delle cementine in stile Liberty sono stati il 'mastiche' decorativo che ha legato vecchio e nuovo: verdi in scala, azzurri, senape e grigi adesso li ritrovi in giro, a evidenziare la linea delle porte d'epoca e dei mobili su misura, e nella resina colata con un'unica gettata su cucina, tinello e bagno».

(ART)BOARD Vasi da farmacia, ceramiche d'autore e vecchi schizzi. Il mood è nei dettagli.

MENSOLE Sfruttano gli spazi ai lati delle finestre. A pag. 114, in combinazione con una scrivania, ricreano un angolo studio.

SMALTO ARDESIA I serramenti d'epoca sono stati tutti recuperati, dagli infissi con gli scuri alle porte che, per quanto belle, risultavano 'piatte' a livello cromatico. Come rimediare? Con una smaltatura all'acqua color ardesia che evidenzia cornici e bugne.

Dracaena marginata

Sansevieria trifasciata

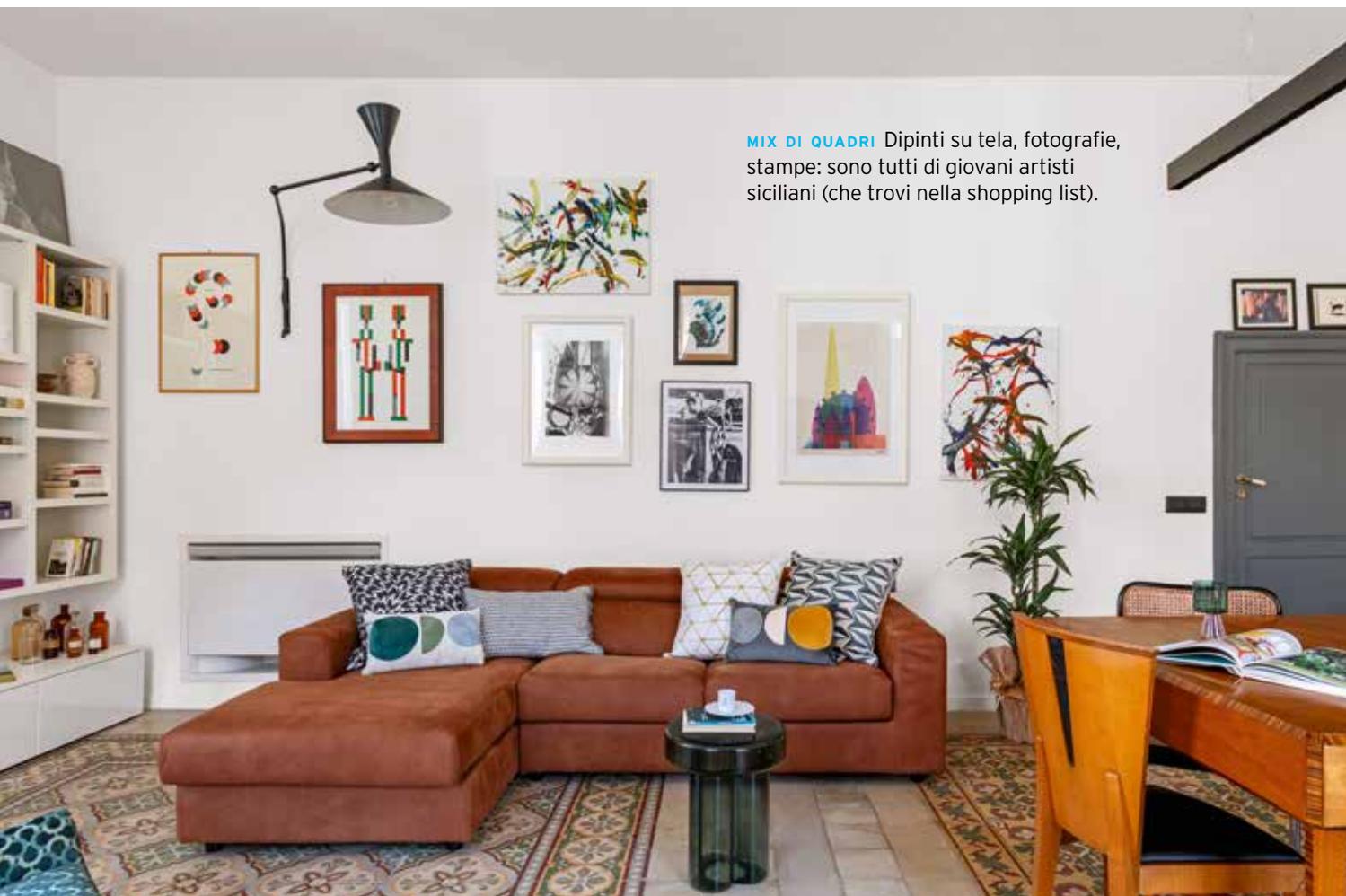
PRIMA →

DISORDINE VISIVO

La parete è la stessa ma cambia totalmente la percezione: il comò è stato spostato in camera da letto (guardalo adesso a pagina 120) mentre i dipinti e le foto sono stati raggruppati in una nuova composizione sopra una madia che è più funzionale alla zona pranzo.

| SHOPPING LIST |

MADIA Float [Novamobili da Russo&DiMauro], **CENTROTAVOLA** Triplex di Andrea Branciforti per [Orografie], **QUADRO** con la donna di Serafina Spinello, astratti di Innocenzo Carbone e Salvatore Zimone, **LAMPADA** Taccia [Flos da Russo&DiMauro da €1.120], **PIANTE** [Alfò Fiori]. Alle pareti, **COLORE** Ursula's Bikini e sulle porte Dutch Groove di [The Paint Makers Co.]. Nella moodboard alla pag. precedente: **VASO** mano [Rituali Domestici], **VASI** miniatura [Rosenthal], **TAZZINA** [Alessi], tutto [da Russo&DiMauro]. **VASI** Not Ordinary Brick in verde e rosso [Federica Bubani], **CUSCINO** Nazca [Fazzini], **PIASTRELLA** decorata a mano [Ninety], **MASCHERA** in ceramica di animale [Ceramiche Artistiche Navanzino], **COLORI** [The Paint Makers Co.].



MIX DI QUADRI Dipinti su tela, fotografie, stampe: sono tutti di giovani artisti siciliani (che trovi nella shopping list).

[IL CONSIGLIO DELLA STYLIST] «La presenza di un elemento molto decorato, pavimento o parete con carta da parati che sia, deve essere il tuo punto d'inizio: setta su di esso i colori e lo stile. Le cementine, per esempio, non 'chiamano' i bianchi freddi ma tonalità burrose e morbide».

DIVANO 'SBAGLIATO'?

Il sofà è un modello che Francesca aveva comprato qualche anno prima, quindi non desiderava né cambiarlo né rifoderarlo. Se il colore o il tessuto risultano un po' pesanti, puoi provare ad alleggerirli con una composizione di cuscini che alterna diverse geometrie sui cotonei e i velluti. Questi hanno toni prevalentemente freddi, che abbassano la 'temperatura' calda del marrone.

| SHOPPING LIST |

LAMPADA a braccio Lampe de Marseille [Nemo Lighting € 878] e TAVOLINO Soda [Miniforms da Russo&DiMauro € 1.090], TAZZINA [Alessi]; CUSCINI [Kirkby Design] e [Villa Nova], quelli con i cerchi Nazca [Fazzini]. Nella libreria, TESTE DI MORO Solimano e Roxelana d'India [Crita Ceramiche], PIASTRELLE di ceramica di Caltagirone [Ninety], VASETTO Kuri Yo [Federica Bubani], VASETTI IN MINIATURA [Rosenthal da Russo&DiMauro], PIANTE [Alfò Fiori], PIATTO Tema&Variazioni [Fornasetti].



ICONA La Lampe de Marseille disegnata da Le Corbusier per l'Unité d'Habitation di Marsiglia, edificio simbolo del Razionalismo progettato tra il 1949 e il 1952.



Pachira aquatica

| SHOPPING LIST |

SCRIVANIA CONSOLE Colas [La Redoute € 229], LAMPADA Oblique [Flos € 420], OROLOGIO da tavolo Mini Puntero [Nomon da Russo&DiMauro], VASI delle coll. Marmi, Terra e Augusto [Federica Bubani], TESTA DI MORO POP [Folk Magda Masano]. QUADRI di Innocenzo Carbone. A destra, ARMADIO disegnato da Grazia Caruso di Atypique Design Studio e realizzato su misura da [Falegnameria Battiato Lorenzo], LAMPADA [Jieldé], TAPPETO [Casa Amar], LAMPADA Viscontea vintage [Flos]. PITTURE: a parete, Scandi Light™, sul mobile colore Elementary, My Dear Watson™, entrambe di [The Paint Makers Co.].

RIPOSTIGLIO SOSPESO
Sfrutta lo spazio in altezza e 'aggancia' la porta d'ingresso, a destra, all'armadio guardaroba.



[IL CONSIGLIO DELLA STYLIST] «Se, come qui, l'armadio si sviluppa su una parete in cui c'è una porta, è interessante inglobarla come se facesse parte del progetto dell'armadio. Qui è stato fatto con il colore e usando il filo in alto della porta come riferimento per il disegno del guardaroba.»



L'INGRESSO UTILE

Tutte le pareti sono occupate da un passaggio (vedi la pianta a pag. 108): il problema è stato risolto progettando un'armadiatura su misura che sfrutta l'altezza e si riproporziona andando a cavallo sulla porta d'ingresso. Due ante per cappotti e borse, la panca per le scarpe, un ripostiglio sospeso con ante scorrevoli. A sinistra, la fila di mensole e finestre che termina con l'angolo studio.

ROSSO MINERALE per il piccolo tavolino d'epoca, intorno al quale fa girotondo un'allegra combriccola di sedie spaiate.



IL CAVEDIO È il polmone verde della casa, su cui si affacciano tinello e cucina. Nelle pagine seguenti lo vedi meglio.

PASSAGGIO CHIUSO

Un'altra armadiatura su misura, a tutta altezza, è stata prevista nella rientranza dove c'era la seconda porta d'ingresso, quella che nelle case d'epoca creava un'entrata diretta nella zona di servizio. Francesca ha preferito eliminarla e creare una grande dispensa, dipinta con uno smalto accordato al senape speziato delle pareti.



| SHOPPING LIST |

Nella foto sopra: **SEDIE** Morris, Radetzky, Caféstuhl e Loos Café Museum [Gebrüder Thonet Vienna, rispettivamente € 983, € 1.048, € 620, € 1.030]. **ARMADIO DISPENSA** disegnato dall'architetta Sandra Saviotto dello studio Work in Progress e realizzato da [Falegnameria Lorenzo Battiato]. Sulla tavola, **PIATTI** decorati neri in ceramica di Caltagirone [Maremore € 714 per 18 pezzi], **POSATE** Sushi Anniversary Black&Black [Pintinox], **TOVAGLIOLI** [Borgo delle Tovaglie], **BICCHIERI** Like Glass [Villeroy&Boch], **TAGLIERE** [Riccardo Monte]. **QUADRO** Salvatore Zimone. Nella nicchia, due **VASI** Bummulu Malandrino [Folk Magda Masano], **ALZATINA** [Federica Bubani].



BANCONE ESTERNO nel cavedio: nasconde il disordine della differenziata e serve da appoggio per gli aperitivi estivi.



'ANELLO' DI FERRO
Il vano passavivande
tra cucina e tinello
acquista solidità con
un telaio metallico
su cui è stato fissato
il banco snack.

[IL CONSIGLIO DELLA STYLIST] «A cementine o graniglie vere preferisco accostare resina o parquet, invece del grès: materiali che non replicano ma staccano e valorizzano la lettura visiva di quelli originari».

TANTI PAVIMENTI DIVERSI?

C'erano i due 'tappeti' Liberty del salotto, il marmo Anni '70 dell'ingresso, il parquet in camera... Così, eliminato il laminato del tinello-cucina, ho suggerito di uniformare questa zona e il bagno con la resina, pescando la nuance della cornice esterna delle cementine. Questo duttile materiale è servito anche per ricoprire il vuoto lasciato dalla parete abbattuta.

| SHOPPING LIST |

Nella foto sopra a sinistra: **CAFFETTIERA** La Conica [Alessi da Russo&DiMauro], **PENTOLA** Century [Pintinox], **PIATTO** con ciliegina Minnuzza di Sant'Agata [Folk Magda Masano € 45], **RESINA** [Kerakoll], **COLORI** a parete Scandi Light™ e Ambrosia Gold™, sul tavolo della foto precedente Mineral Red™, tutti [The Paint Makers Co.]. All'esterno, **BICCHIERI** NewMoon [Villeroy&Boch € 44,90 il set da 4 pezzi], **BROCCA** Entrée [Villeroy&Boch € 47,90], **TAGLIERE** [Riccardo Monte], **TESTA DI MORO POP** [Folk Magda Masano]. **PIASTRELLE** Scenario [Marazzi].



PRIMA ↑

BIANCO E SCIATTO

La camera padronale aveva diversi mobili messi alla rinfusa, senza qualcosa che li raccordasse visivamente. L'armadio moderno e bianco, i coffee-table pure bianchi, il letto senza testiera, tutto spariva nel disordine degli altri pezzi. È bastato poco per riordinare.



SPECCHIO RÉTRO Uno dei tanti pezzi collezionati da Francesca, così come le locandine e le ceramiche artigianali.

LA BOISERIE DIPINTA

Il comò che prima stazionava nella camera da pranzo (vedi la foto del prima a pag. 111), in camera da letto trova una nuova collocazione: la sua altezza è stata il punto su cui regolare quella della boiserie dipinta alle spalle, così che otticamente potesse raccordare tutti gli elementi della stanza, inquadrando persino il letto alla francese che la proprietaria ha mantenuto senza testiera. Il punto di verde si ricollega a quello del mobile all'ingresso!

[IL CONSIGLIO DELLA STYLIST] «La boiserie dipinta in colori medio-scuri influenza la percezione del volume degli arredi: se, come qui, di tratta di mobili scuri, il colore li ingentilisce; se sono mobili chiari appariranno più grandi di quanto siano in realtà».



| SHOPPING LIST |

PARURE LETTO Bling [Fazzini], **PIUMINO** e **GUANCIALI** Perla [Cinelli Piume e Piumini].
LAMPADA in marmo verde Guatemala Emma Ta [Contardi da Russo&DiMauro], **LAMPADA** rossa Bellhop [Flos € 255]. Sul comò, **VASO** Coi baffi bianco [Crita Ceramiche € 260].
COLORI alle pareti Elementary, My Dear Watson™ e Ursula's Bikini™ [The Paint Makers Co.].

COPIA L'IDEA
 Comodini alternativi? Recupera dei coffee-table vintage, spaiati nelle forme e, perché no, anche nei colori!

RESINA 'ALL OVER'

Per creare continuità di materiali, il bagno è stato interamente resinato, esclusa la zona doccia. Da appuntare il mix cromatico: ritornano il verde, il senape, il grigio caldo e si introduce un nuovo rosa cipria sulle pareti.

| SHOPPING LIST |

Sotto e a lato: a parete e a pavimenti, **RESINA** [Kerakoll], **SPECCHIO Round Box** [Ceramica Cielo], **LAMPADE Atil** [Aromas del Campo]. Nel box doccia, **PIASTRELLE Flauti** [Ceramica Vogue]. **MOBILE BAGNO Hito** color senape [Arblu], **RUBINETTERIA Via Manzoni** [Gessi], **BOX DOCCIA Sirio** [Arblu], **SANITARI Tesi** [Ideal Standard], tutto da Lady Ceramica. **CANDELA Cabana Candle** - Vanilla e **DIFFUSORE FRAGRANZE** terracotta Feel [Federica Bubani]. Sul mobile, **SET DI ASCIUGAMANI** Nettare [Fazzini].



PRIMA ↓



NON FUNZIONALE

Il vecchio bagno pativa l'assenza di una grande doccia e di mobili contenitivi che non trovavano spazio per via del lavabo a colonna. Ora anche lo specchio ha un vano in più, assai utile per creme &Co.!